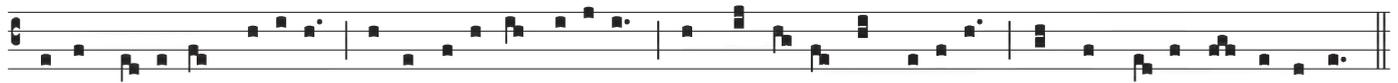


Luther nutzte für einige seiner Lieder die Melodien alter lateinischer Hymnen. Ordne jedem Hymnus eines der Luther-Lieder zu!

Die musikalischen Vorlagen:

Veni Creator Spiritus (Hymnus des Hrabanus Maurus, 809)



Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Méntes tu - ó - rum vís i - ta: Imple su - pér - na grá - ti - a Quae tu cre - á - sti pécto - ra.

Veni Redemptor Gentium (9. Jh.)



Ve - ni Re - dem - ptor Gen - ti - um, o - sten - de par - tum Vir - gi - nis, mi - re - tur o - mne - sae - cu - lum, ta - lis de - cet par - tus De - um.

Víctimae pascháli laudes (Wipo von Burgund, vor 1048)



Ví - ctimae pascháli laudes ím - molent Christi - á - ni. Agnus redémit oves: Christus ín - nocens Patri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tóres.

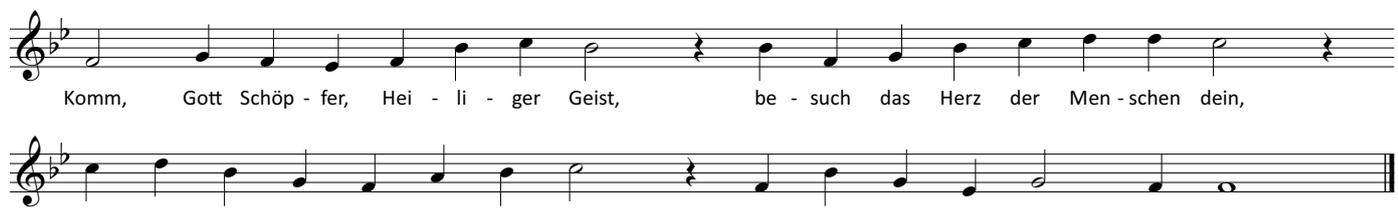
Die daraus entstandenen Lieder Martin Luthers:

Christ lag in Todesbanden (1524)



Christ lag in To - des - ban - den, für uns - re Sünd ge - ge - ben, Des wir wol - len  
der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.  
fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein und sin - gen Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (1524)



Komm, Gott Schöp - fer, Hei - li - ger Geist, be - such das Herz der Men - schen dein,  
mit Gna - den sie füll, denn du weißt, dass sie dein Ge - schöp - fe sein.

Verleih uns Frieden gnädiglich (1529)



Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist doch ja kein  
and - rer nicht, der für uns könn - te strei - ten, den du, un - ser Gott, al - lei - ne.