

Martin Luther und die Musik

Bedeutung Luthers

- Luther hat dem Volk das unverfälschte Evangelium nahe gebracht (Übersetzung der Bibel in _____)
- machte neben der Bibel auch das _____ neu zugänglich – vielleicht deshalb wurden viele Menschen mit der Lehre der Reformation erreicht
- wird als der _____ des evangelischen Kirchengesangs bezeichnet, hat dem Gesang entscheidende Impulse gegeben und ihn maßgeblich beeinflusst



Vorreformatrische Kirchenmusik

- vor allem _____ Gesang
- _____ Sprache, das Volk war praktisch vom Gesang ausgeschlossen
- die Masse sollte schweigend beten und nur im Herzen singen

Musik und Reformation - Personen

- **Ulrich** _____ (1484 – 1531, erster Reformator der Schweiz), der musikalisch Gebildetste unter den Reformatoren, verbannt Bildwerke und Musik (kein Gesang mehr!) aus den Kirchen, lässt in Zürich sogar die _____ ausbauen
- **Johannes** _____ (1509 – 1564, Reformator der französischen Schweiz) sieht die Musik als Ausdruck einer gefallenen Welt, duldet nur _____ und _____ Psalmengesang
- **Thomas** _____ (um 1489 – 1525, Pfarrer in Allstedt und _____) übertrug die gregorianischen _____ ins Deutsche
- **Martin Luther** sah schöne, kunstvolle gottesdienstliche Formen als unentbehrlich an, hieß die Musik willkommen
- **Johann** _____ (1496 Kahla geboren), Kantor in Torgau, 1548 Gründung der Hofkapelle in Dresden; Herausgabe der ersten Gesangbücher (1524 „Geystliche gesangk Buchleyn“), _____ in Fragen der Kirchenmusik

Luthers musikalische Bildung

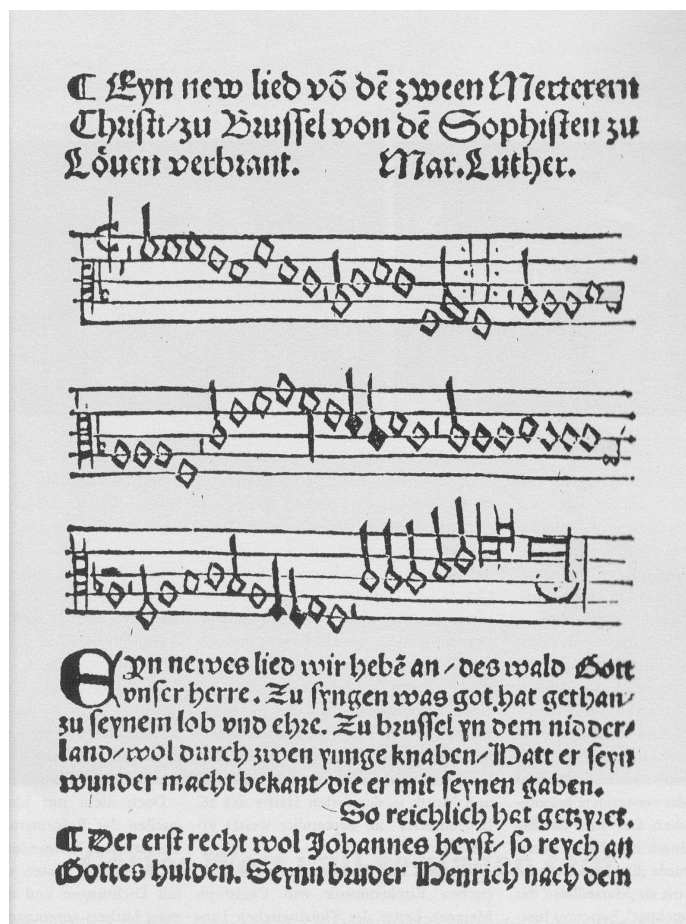
- verdiente als Schüler seinen Unterhalt als _____ in _____
- spielte in einem Hausmusikkreis mit, wo _____ und _____ gesungen wurden
- lernte die _____ zu spielen – das vornehmste Instrument außerhalb der Kirche, spielte auch _____
- Musik war ein _____ in Erfurt (1501 – 1505)
- hatte weitgehende Kenntnisse der Musik: ein _____ von ihm ist überliefert

Luthers Haltung zur Musik

- Kirchenvater _____: „_____“ (Luther war Augustinermönch)
- Luther sah die Musik als _____
- Luther will die Musik auch wieder in den Dienst dessen stellen, der sie erschaffen hat: Gott; „So wie das Evangelium gepredigt wird, so kann es auch _____ weiter gegeben werden.“

Luthers Liedschaffen

- Luther erkennt die Notwendigkeit, _____ zu schaffen (nicht nur Gregorianik mit dt. Texten)
- andere Liedschreiber fanden sich nicht (oder zu wenige), deshalb _____
- Grundlage der **Textdichtung**: das Wort Gottes, die _____
- gebraucht eine _____, welche auf seine Gemeinde zugeschnitten war
- **Melodien** fand er durch das Spiel auf der _____
- Kapellmeister Conrad Rupsch (Altenburg) und Kantor Johann Walter _____
- rund ____ Lieder schrieb Luther, nutzte meistens aber bereits _____
 - _____: z. B. „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ (1523), „_____“ (1529 nach Psalm 46)
 - _____: „_____“ (1. Melodie von 1535) auf „Aus fremden Landen komm ich her“ (altes etwas frivoles Ringeltanzlied) - wird heute mit der Melodie von 1539 gesungen
 - Übertragung _____: z. B. „_____“ (nach „Victimae paschali laudes“ von Wipo von Burgund – vor 1048)
 - Erweiterung _____: z. B. „_____“ (1524), 1. Strophe von etwa 1380
 - Bearbeitung _____: z. B. „_____“ (1529) nach der Antiphon „Da pacem, Domine“ (9. Jh.)
- das geistliche Lied wurde _____; die Gemeinde fand im Singen Gelegenheit, ihr christliches Bewusstsein selber auszudrücken
- viele Leute verstanden durch die Lieder _____; Luther bezeichnete sie als die „Bibel der Ungebildeten und manchmal durchaus noch als die der Gelehrten“



Aus dem Erfurter Enchiridion des Druckers Johannes Loersfeld (1524)

Verbreitung und Wirkung der Lieder

- anfangs _____ der Lieder
- 1523/24 wurde in Nürnberg das _____ gedruckt, das vier Lieder von Luther enthielt
- _____ erschien in Wittenberg Johann Walters „Geistlich gesank Buchleyn“ mit einem Vorwort von Luther
- 1524 Druck zweier Liederbücher in _____
- 1529 in Wittenberg das Gesangbuch „Geistliche Lieder auf's neu gebessert. Dr. M. Luther“ mit „Ein feste Burg“
- die Lieder wurden auch zur _____ gesungen, trugen deshalb sehr zur Verbreitung der Reformation bei, sie wurden zur _____
- im aktuellen Evangelischen Gesangbuch (von 1995) finden sich ____ Lieder Luthers
- Luthers Liedschaffen und seine Bemühungen um die Kirchenmusik hatten Auswirkungen auf die Entwicklung der Musikkultur in Mitteledeutschland
- bedeutend sind die um _____ entstandenen Adjuvantenchöre in vielen Orten Thüringens und Sachsens
- Komponisten wie _____ oder _____ sind ohne Luther kaum denkbar